



FONDO DEL EMBAJADOR PARA LA PRESERVACIÓN CULTURAL

<http://exchanges.state.gov/culprop/afcp/>



Presentación

Por medio del Fondo del Embajador para la Preservación Cultural, el Departamento de Estado de Estados Unidos está ayudando a países elegibles en todo el mundo a conservar lugares de interés histórico, manuscritos, colecciones de museo y formas tradicionales de expresión como música, danza e idiomas. La Oficina de Asuntos Educativos y Culturales administra el Fondo, creado por el Congreso en 2001 para ayudar a los países menos desarrollados a conservar su patrimonio cultural. El Fondo del Embajador es el único programa del gobierno estadounidense que proporciona pequeños subsidios directos para apoyar la conservación de patrimonio en países menos desarrollados. Al crear el programa, el Congreso indicó que “con esfuerzos de ayuda para conservar el patrimonio de otras culturas mostramos nuestro respeto por ellas”.

Selección

Los embajadores de Estados Unidos en países que reúnen las condiciones pueden presentar propuestas competitivas para proyectos únicos o recurrentes. Las asignaciones se hacen teniendo en cuenta la importancia del lugar, objeto o forma tradicional de expresión, la urgencia de la necesidad de conservación y el impacto del apoyo estadounidense al proyecto. Se utiliza el Índice de la ONU de Desarrollo Humano como guía para determinar cada año los países que son elegibles. Las propuestas de proyectos se desarrollan en consulta con los Ministerios de Cultura, universidades y ONG. El proyecto es una asociación entre el gobierno de Estados Unidos y esas entidades en el país anfitrión. El programa ha tenido un gran éxito y ha recibido invariablemente una tasa de respuesta del 80 por ciento de los embajadores de Estados Unidos a la invitación de someter propuestas. La Oficina de Asuntos Educativos y Culturales del Departamento de Estado de Estados Unidos ha desarrollado las pautas y criterios del programa y supervisa el proceso de revisión y de selección. Una vez seleccionado el proyecto, la Sección de Asuntos Públicos de la Embajada supervisa su ejecución.

Proyectos financiados

El Fondo del Embajador ha apoyado hasta la fecha 292 proyectos en todo el mundo, por un total de 6,7 millones de dólares. Los proyectos financiados incluyen apoyo técnico para la restauración de edificios históricos; evaluación y conservación de colecciones de museos; conservación de yacimientos arqueológicos; documentación para salvar artesanías tradicionales amenazadas; mejora de condiciones de almacenamiento

OBRAS DESTACADAS DEL PROYECTO

Algunos ejemplos de los 87 proyectos financiados en el 2005

- Camerún - Proyecto de conservación de escritos y archivos de Bamum, Yaundé
- Camboya - Documentación de relatos tradicionales, Phnom Penh
- Macedonia – Reutilización adaptativa de los baños turcos de Hamm Am, Tetovo
- Egipto – Estabilización de emergencia de la Mezquita de Aslam Al-Silahdar, El Cairo islámico
- Sri Lanka – Estudio de edificios después del tsunami en la ciudad de Matara, que se remonta al siglo XIII
- Perú – Restauración de óleos del siglo XVI en la Colección del Museo del Monasterio de Santa Catalina, Arequipa

de archivos y manuscritos; grabación de historias orales y documentación de idiomas indígenas. En muchos de los países que reciben fondos unos pocos recursos pueden hacer mucho para atender las necesidades de conservación. En este quinto año del programa, a petición del Congreso, el Departamento ha aumentado el presupuesto del Fondo del Embajador a 2,5 millones de dólares.

Información sobre el Centro de Patrimonio Cultural

El Centro de Patrimonio Cultural de la Oficina de Asuntos Educativos y Culturales del Departamento de Estado de Estados Unidos apoya las funciones de relaciones exteriores del Departamento relacionadas con la protección y conservación de patrimonio cultural. Además del Fondo del Embajador, el Centro administra las responsabilidades estadounidenses relativas a la Convención de la UNESCO de 1970 sobre las medidas que deben adoptarse para prohibir e impedir la importación, la exportación y la transferencia de propiedad ilícitas de bienes culturales. Ofrece apoyo técnico y administrativo a la Comisión Asesora de Propiedad Cultural. El Centro también preside un Grupo de Trabajo Interagencial sobre la Preservación del Patrimonio Cultural de Iraq y está llevando a cabo una serie de iniciativas en apoyo del patrimonio cultural de ese país.

Además de la tarea de conservar patrimonio cultural, la Oficina de Asuntos Educativos y Culturales del Departamento de Estado apoya las funciones de relaciones exteriores del Departamento relacionadas con la protección y conservación de patrimonio cultural. Además del Fondo del Embajador, el Centro administra las responsabilidades estadounidenses relativas a la Convención de la UNESCO de 1970 sobre las medidas que deben adoptarse para prohibir e impedir la importación, la exportación y la transferencia de propiedad ilícitas de bienes culturales. Ofrece apoyo técnico y administrativo a la Comisión Asesora de Propiedad Cultural. El Centro también preside un Grupo de Trabajo Interagencial sobre la Preservación del Patrimonio Cultural de Iraq y está llevando a cabo una serie de iniciativas en apoyo del patrimonio cultural de ese país.

Además de la tarea de conservar patrimonio cultural, la Oficina de Asuntos Educativos y Culturales del Departamento de Estado promueve el entendimiento mutuo a través de sus intercambios académicos, profesionales y culturales en los que toman parte aproximadamente 30.000 participantes cada año. académicos, profesionales y culturales en los que toman parte aproximadamente 30.000 participantes cada año.

